ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ. ӘЛ-ФАРАБИ ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ

ФИЛОСОФИЯ КАФЕДРАСЫ

ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

ПӘН БОЙЫНША СЕМИНАР САБАҚТАРЫ

Музыка және театр философиясы

МАМАНДЫҒЫ: "5В020100-ФИЛОСОФИЯ"

3 несие

Пән бойынша семинар сабақтарының тақырыбы

«Музыка және театр философиясы»

1-Модуль-философиялық дүниетанымды дамыту объективі арқылы музыкалық үйлесімділік

Практикалық сабақ 1. "Ежелгі грек қоғамының музыкалық космоцентризмі" (1 апта, 1 сағат)

1. Ежелгі грек қоғамының музыкалық космоцентризмі.

2. Дыбыстық жүйенің Пифагорлық онтологиясы, үйлесімділік ұғымы.

3. Платонның философиялық идеяларының музыкалық космологизмі.

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Каган М.С. Өнер әлеміндегі Музыка. Жоғары оқу орындарына арналған оқу құралы. - М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/muzyka-v-mire-iskusstv-441573

2. Герцман Е. ежелгі музыкалық ойлау-Л., 1986.

3. Лосев а. ф. ежелгі эстетиканың тарихы. Ерте эллинизм. — М., 1979.

4. Секст Эмпирик. Музыканттарға қарсы / / Секст Эмпирик. ОП. 2 тт.-М., 1976.-

Т. 2

Практикалық сабақ 2. "Ежелгі және ортағасырлық Шығыстағы музыкалық дәстүрлер" (2 апта, 1 сағат)

1. Шығыс мәдениеттеріндегі музыкалық өнердің даму ерекшеліктері

2. Әл-Фарабидің" үлкен музыка кітабы"

3. Қорқыт туралы аңыз және музыканың дүниетанымдық маңызы

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Браудо Е.М.. Музыка тарихы. Оқулық. - М.: Юрайт Баспасы, 2019 Ж-

https://biblio-online.ru/book/istoriya-muzyki-438670

2. Қасымжанов А. Х. ұлы дәстүрлердің кеңістігі мен уақыты. - Ааматтар, 2001

3. Қасымжанов А. Х. Әл-Фараби. - Алматы, 2000, (М., 1985)

4. Әл Фараби музыка мен поэзия туралы трактаттар. - Алматы, 1993

Практикалық сабақ 3. "Ұлттық музыка дағдарысы?"(3 апта, 1 сағат)

1. Литургиялық және фольклорлық музыканың алшақтығы

2. Музыкалық теория философиялық антропологияның шифры ретінде.

3. Халық-фольклорлық музыканы" жаппай " музыкалық мәдениетке айналдыру.

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Браудо е.м. музыка тарихы. Оқулық. - М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/istoriya-muzyki-438670

2. Қаған м.с. өнер әлеміндегі Музыка. Жоғары оқу орындарына арналған оқу құралы. - М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/muzyka-v-mire-iskusstv-441573

3. Sharpe R. A. Philosophy of Music : An Introduction. Durham: Routledge, 2004. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site= eds-live&db=edsebk&AN=945786

2-Модуль-қазіргі музыканың философиялық мәселелері

Практикалық сабақ 4. "Музыкалық өнердің әртүрлілігі әлеуметтік өмірдің дыбыстық динамикасы ретінде "(4 апта, 1 сағат)

1. Жаңа еуропалық мәдени парадигмадағы жеке және қоғамдық-мемлекеттік, эмпирикалық және идеалды, эмоционалды және ұтымды дуализм.

2. Музыкалық өнердің әртүрлілігі әлеуметтік өмірдің дыбыстық динамикасы ретінде.

3. Музыкалық фольклор.

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Браудо е.м. музыка тарихы. Оқулық. - М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/istoriya-muzyki-438670

2. Қаған м.с. өнер әлеміндегі Музыка. Жоғары оқу орындарына арналған оқу құралы. - М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/muzyka-v-mire-iskusstv-441573

3. Sharpe R. A. Philosophy of Music : An Introduction. Durham: Routledge, 2004. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site= eds-live&db=edsebk&AN=945786

4. Шевцов Е. жаңа Музыка теориясы. - Белград, 1998.

5. Назайкинский Е. музыканың дыбыстық әлемі. — М., 1988.

6. Конен б. д. шетелдік музыка тарихы туралы очерктер. — М., 1997.

5-практикалық сабақ "ницшеден Т. Адорноға дейінгі музыка философиясы"

(5 апта, 1 сағат)

1. Ф. Ницше "музыка рухынан Трагедияның тууы"

2. Т. Адорно "жаңа музыка философиясы"

Әдістемелік нұсқаулар: студенттер музыка философиясының негізгі мәселелерімен және т. Адорно мен Ф. Ницшенің еңбектерімен танысуы керек. Семинар аясында жұмыстың негізгі мәтінін талқылау және авторлардың негізгі теориялық ережелерін талдау көзделеді.

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Ницше Ф. Заратустра осылай деді. Трагедияның тууы немесе эллиндік және пессимизм.

- М.: Юрайт Баспасы, 2019 Ж

2. Адорно Т. Таңдаулы. Музыка әлеуметтануы. - М., 1999.

3. Sharpe R. A. Philosophy of Music : An Introduction. Durham: Routledge, 2004. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site= eds-live&db=edsebk&AN=945786

Практикалық сабақ 6-7. "Заманауи музыка: жанрлар мен стильдер" (6-7 апта, 2 сағат)

1. Классикалық музыка: жанрлар мен стильдердің пайда болуы мен дамуы

2. Қазіргі заманғы музыка: жанрлар мен стильдер

3. Қазіргі жастар музыкасы және жастар субмәдениеттер

4. Музыкалық ойлау өзін-өзі көрсетудің тиісті құралдарын іздеуде-

5. Қазіргі әлемдегі адам мәселесі және композициялық модельдер

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Браудо е.м. музыка тарихы. Оқулық. - М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/istoriya-muzyki-438670

2. Қаған м.с. өнер әлеміндегі Музыка. Жоғары оқу орындарына арналған оқу құралы. - М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/muzyka-v-mire-iskusstv-441573

3. Веберн а. Музыка туралы дәрістер. Хаттар. — М., 1975.

4. Конен б. д. шетелдік музыка тарихы туралы очерктер. — М., 1997.

Практикалық сабақ 8. "Музыкада дыбыстық және дыбыссыз" (8 апта, 1 сағат)

1. Музыкалық құбылыстың парадоксалдылығы.

2. Музыкалық дыбыс нақты және мінсіз. Музыкада дыбыстық және дыбыссыз.

3. Музыкалық тілдің ерекшелігі.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Шевцов Е. жаңа Музыка теориясы. - Белград, 1998.

2. Назайкинский Е. музыканың дыбыстық әлемі. — М., 1988.

3. Выготский л. с. өнер психологиясы-М.: Юрайт баспасы, / / ЭБС Юрайт - https://biblio-online.ru/book/psihologiya-iskusstva-437512

4. Sharpe R. A. Philosophy of Music : An Introduction. Durham: Routledge, 2004. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site= eds-live&db=edsebk&AN=945786

3-модуль-Театр шығармашылық парадигмасы ретінде

1. Мәдениет жүйесіндегі Театр.

2. "Театрлылық" терминінің көп мағыналылығы.

3. Театр акт ретінде.

Әдістемелік нұсқаулар: студенттер театрды әлеуметтік құбылыс және өнер жанры ретінде түсінудің негізгі ерекшеліктерімен танысуы керек. Семинар "шағын топтар" әдісін қолдана отырып өткізіледі.

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Коган П. С. Батыс Еуропа театрының тарихы туралы очерктер-М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/ocherki-po-istorii-zapadnoevropeyskogo-teatra - 441696

2. Лосев а. ф. ежелгі эстетиканың тарихы. Ерте эллинизм. - М., 1979.

3. Краг Е. г. театр өнері туралы. — М., 1989.

4. Өнер философиясы. — М., 1996.

5. Поляков М. Я. драма теориясы. — М., 1980.

6. Раппопорт с. х. суретшіден көрерменге. Көркем шығармашылықтың мәселелері

- "Лан" баспасы, "музыка планетасы" - 2017 - https://e.lanbook.com/book/97740

7. Берсенева, е.в. Театр тарихы. - Кемерово: КемГИК, 2018. - https://new.znanium.com/catalog/product/1041140

10 «Мәдениеттің дамуының әртүрлі кезеңдеріндегі театр бейнелерін салыстырмалы талдау» практикалық сабағы (10 апта, 1 сағат)

1. Театр іс-әрекетінің шығу тегі мен мәні. Театрдың мифологиялық және фольклорлық тамыры.

2. Грек трагедиясының диониссиялық және аполлондық бастаулары.

3. Театрландыру және христиан шіркеуі, шіркеу рәсімін театрландыру. Театрлылықты десакрализациялау.

4. Ренессанс театрының әлеуметтік-мәдени функциялары.

5. Қазіргі мәдениеттегі Театр

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Раппопорт с. х. суретшіден көрерменге. Көркем шығармашылықтың мәселелері - "Лан" баспасы, "музыка планетасы" - 2017 - https://e.lanbook.com/book/97740

2. Коган П. С. Батыс Еуропа театрының тарихы туралы очерктер-М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/ocherki-po-istorii-zapadnoevropeyskogo-театр-441696

3. Лосев а. ф. ежелгі эстетиканың тарихы. Ерте эллинизм. - М., 1979.

4. Краг Е. г. театр өнері туралы. — М., 1989.

5. Поляков М. Я. драма теориясы. — М., 1980.

11-12 "Театр және қоғамдық өмірді ұйымдастыру нысандары" практикалық сабағы (11-12 апта, 2 сағат)

1. Театрдың коммуникативті табиғаты.

2. Қоғамдық өмірді ұйымдастыру формалары және театр.

3. Қала театр өнерінің коммуникативті кеңістігі ретінде

Орындалған жұмыс үшін ұпайлар силлабусқа сәйкес қойылады.

ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Коган П. С. Батыс Еуропа театрының тарихы туралы очерктер-М.: Юрайт баспасы, 2019 - https://biblio-online.ru/book/ocherki-po-istorii-zapadnoevropeyskogo-teatra - 441696

2. Краг Е. г. театр өнері туралы. — М., 1989.

3. Гладышев В. В. - мәтіндер мен контексттер: драмалық шығармаларды контекстік зерттеу: оқу құралы - "ФЛИНТА" баспасы - 2015 - https://e.lanbook.com/book/70332

4. Мюллер в. К. Шекспир дәуіріндегі Драма және театр-М.: Юрайт баспасы, 2019 / / ЭБС Юрайт - <https://biblio-online.ru/book/drama-i-teatr-epohi-shekspira-441678>

13 . ХХ-ХХІ ғасыр музыкасы мен постмодернистік жаңашылдық

1. Музыкадағы модернизм
2. Постмодернизм және музыка

14-15. Ұлттық музыканың табиғаты

1. Этномузыка субстраттары
2. Этномузыканың модернизмациялануы
3. Ұлттық музкадағы мимесис